

Litteratur/referanser

- Cook, T. (1997). What is Past is Prologue: A History of Archival Ideas Since 1898, and the Future Paradigm Shift. *Archivaria* 43. Hentet fra <http://journals.sfu.ca/archivar/index.php/archivaria/article/view/12175/13184>
- Ericson, T. (1990). "Preoccupied with our own gardens": Outreach and Archivists. *Archivaria* 31. Hentet fra <http://journals.sfu.ca/archivar/index.php/archivaria/article/view/11724/12673>
- Herstad, J. (2004, 14. april). Arkivaren som historieforteller. *Dagbladet, Kultur*. Hentet fra <http://www.dagbladet.no/kultur/2004/04/14/395705.html>
- Jensen, B. (2011). Kommunikasjon, kreativitet og kulturudveksling. "Arkiver for alle" på vej ind i et nyt decennium. I Grut, S. & Kling, S. (Red.), *Kreativitet och mångfald. Kulturarvspedagogik för ett nytt decennium*. Hentet fra http://www.nckultur.org/attachments/article/217/Konferensrapport_2011%20Final.pdf
- Jensen, B., & Jensen, C. S. H. (2006). Arkivformidling: mål, begreber og metode. Hentet fra <http://charlotteshj.wordpress.com/boger-artikler/artikler-i-pdf/>
- Jimerson, R. C. (2009). *Archives power: Memory, Accountability, and Social Justice*. Chicago: Society of American Archivists.
- Lindbach, H. (2012). Staten, historikerne og folket – brukerne som formet arkivene. *Arkivråd* 3/12.
- Norsk kulturråd. (2012). Norges dokumentarv. Hentet fra <http://www.norskkulturrad.no/memoryoftheworld/>
- Norsk kulturråd. (2011). ABM-skrift #69. Arkivene i 2030: Scenarier for arkivsektoren. Oslo: Norsk kulturråd.
- Skivenes, A. (2006). Arkiv og samfunn – det som har vært og det som kan bli. I P. de Massey (Red.), *Tilgjengeliggjøring og bruk av arkiv, etikk og rolleforståelse: Artikkelsamling vår 2012* (s. 156-176). Oslo: Høgskolen i Oslo og Akershus.
- Valderhaug, G. (2011). Fotnote eller tekst? Arkiv og arkivarer i det 21. hundreåret. Oslo: ABM-Media AS.

Andre referanser

- Gerd Elise Mørland, kunsthistoriker, foredrag 13. september 2012
- Helene Sommer, kunstner, foredrag 13. september 2012.